

**Diane Campeau**, doctorante et adjointe à l'enseignement, Université de Sherbrooke

**Suzanne Guillemette**, professeure, Université de Sherbrooke

**Michel Boyer**, professeur, Université de Sherbrooke

Les étudiant(e)s<sup>1</sup> du programme en gestion de l'éducation autochtone, Université de Sherbrooke



## UNE ÉCOLE DE RÊVE OU UNE ÉCOLE QUI FAIT RÊVER?

### CONTEXTE

**Ce texte se veut une réflexion sur le thème des écoles de rêve présentée par cinq étudiants et étudiantes au programme de formation en gestion de l'éducation autochtone de l'Université de Sherbrooke lors de la deuxième édition du Colloque sur la persévérance et la réussite scolaires chez les Premiers Peuples, tenue en octobre 2015.**

Présents dans plusieurs des communautés autochtones du Québec, ces étudiants et étudiantes ont amené des idées et des réflexions diversifiées quant à la façon de soutenir les apprentissages des élèves autochtones en vue de les mener à une réussite éducative. En effet, le contexte scolaire autochtone au Québec se distingue par la cohabitation de plusieurs identités, statuts, langues et appartenances culturelles (Lévesque et coll., 2015).

Comment peut-on penser l'école au-delà de ses murs pour les communautés autochtones?

L'objectif de cette réflexion par ces acteurs scolaires travaillant déjà dans des écoles des communautés était donc d'amorcer un échange en regard de l'écart variable qui existe entre le rêve d'une école adaptée à la culture des élèves autochtones et la réalité vécue au quotidien. Issu d'une démarche réflexive sur l'école, un regard critique a donc été porté sur la structure physique et organisationnelle de cette dernière relativement à son rôle *pour et dans sa communauté*.

Cette réflexion a aussi porté sur un questionnement légitime quant au rôle que joue l'école en communauté autochtone, et ce, en tant qu'établissement d'enseignement inscrit dans un contexte politique, historique et social.

Plus spécifiquement, il s'agissait de réfléchir sur les moyens à mettre en place afin de favoriser le maillage entre l'éducation autochtone et l'éducation occidentale dans le but de proposer une école de rêve, plus apte à soutenir la réussite éducative de tous les élèves. Par conséquent, la réflexion a porté sur le programme à proposer ainsi que sur les types de pédagogie à préconiser.

### UNE RÉFLEXION PHILOSOPHIQUE SUR LA CONCEPTION DU MONDE ET SUR LES FONDEMENTS MÊMES DE L'ÉCOLE

Selon certains auteurs, tout système scolaire ou toute discussion concernant l'école et l'éducation ont lieu



**Imaginer une école de rêve en communauté autochtone consiste alors à nommer les valeurs à privilégier, à identifier les approches pédagogiques à préconiser, et ce, selon des structures organisationnelles qui obligent de repenser la place qu'occupent les ressources humaines et matérielles, tout en imaginant la manière la plus optimale d'intégrer les dimensions culturelles de la communauté.**

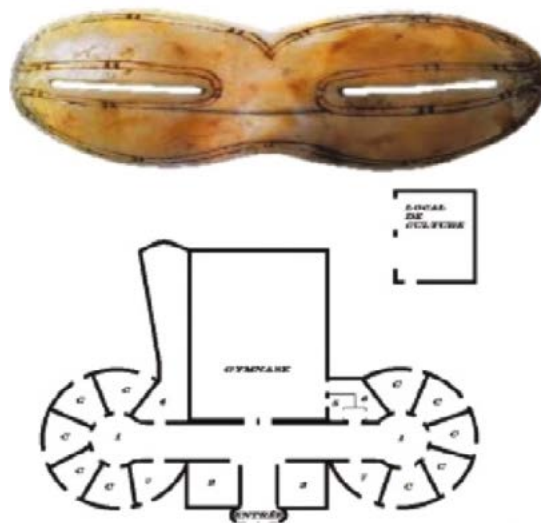


Figure 1 : L'organisation physique d'une école de rêve inuite

Dans le cadre de l'école de rêve, il est question d'imaginer la concrétisation de cette dernière à partir de tous les paramètres territoriaux et culturels des milieux respectifs. L'invitation lancée aux étudiants et aux étudiantes du programme de gestion proposait alors de dépasser les cadres actuels, non pas pour les remettre en question, mais bien pour en transcender les limites et ainsi proposer une école teintée de sa culture, de son territoire et des gens qui l'habitent. Imaginer une école de rêve en communauté autochtone consiste alors à nommer les valeurs à privilégier, à identifier les approches pédagogiques à préconiser, et ce, selon des structures organisationnelles qui obligent de repenser la place qu'occupent les ressources humaines et matérielles, tout en imaginant la manière la plus optimale d'intégrer les dimensions culturelles de la communauté.

À titre d'exemple, pour certains, l'école de rêve devient une organisation physique qui s'inspire d'éléments traditionnels du mode de vie des Inuits et reconfigure les espaces de l'école et de la classe. Elle propose un lieu spécifique consacré à la culture, comme l'illustre la figure 1. Pour d'autres, il s'agit de repenser l'organisation scolaire de manière à ce que le calendrier scolaire reflète les réalités vécues par le milieu. Dans ce cas, le calendrier scolaire devient adapté et flexible. Il tient compte des saisons, entre autres des saisons de chasse, de même que des conditions climatiques ou d'ensoleillement, particulièrement pour les populations du Nord. La majorité des étudiants et étudiantes proposent également, pour leur école de rêve, des activités pédagogiques liées à la culture locale, ce qui, éventuellement, amènerait à entrevoir un cursus scolaire ouvert sur les

particularités d'un milieu et exigerait du matériel didactique représentatif de la culture locale, tenant compte de la langue de la communauté.

Les propositions des étudiants et étudiantes amènent à repenser l'école au-delà de sa structure actuelle et ainsi à enrichir le répertoire des ressources permettant cette ouverture *pour et dans la communauté*.

## CONCLUSION ET PERSPECTIVES

Afin de dépasser les limites actuelles des diverses structures, une prise de recul et un processus de réflexion nous poussent à revoir l'école en fonction des besoins réels, dont les caractéristiques propres aux élèves autochtones dans leur milieu de vie respectif.

Les échanges générés devenaient une invitation à sortir des cadres actuels pour identifier les valeurs à privilégier, les approches pédagogiques à préconiser, les structures organisationnelles tant humaines que matérielles à mettre en place, toujours fidèles aux dimensions culturelles, permettant éventuellement aux membres de la communauté et aux membres du personnel de l'école de s'investir à titre de partenaires à part entière.

Ainsi, repenser l'école actuelle en milieu autochtone tout en s'interrogeant sur l'écart qui peut exister entre les pratiques usuelles et celles à développer confirme le rôle même de la direction à titre de leader pédagogique et de passeur culturel. ◀

